

# TechnicalRider für Bartls Most

Bühne  
von  
oben:

Robert

Benny

**Gesamt 4 Mikrophone:**

- Gesangsmikro
- 2mal Micros für Kongas
- Overhead-Micro für Percussion-Ständer

**Gesamt 3 Kanäle:**

- Bass oder Bass-Amp
- Gitarre oder Gitarren-Amp
- Geige

Hans

Moddy

Wolfi

**Gesamt 2 Mikrophone:**

- Gesangs-Mikro
- Mikro (mit Ständer)  
für Waschbrett

**Gesamt 2 Kanäle:**

- Gesangs-Micro (Leadgesang)
- Gitarren-Amp
- eventuell:
  - Extrakanal für Banjo

**Gesamt 4 Kanäle:**

- Gesangs-Mikro
- Saxophon (eigenes Funk-Mikro)
- Kanal für Klarinette  
(eigener Tonabnehmer)
- Akkordeon-Micro mit Ständer

...d.h. wir brauchen 15-Kanäle

! ! ! ! ! ! ! ! **Publikum** ! ! ! ! ! ! ! !